

à memória de Pato de Lucia
Llanto a un Maestro

André M. Santos

Ad libitum (♩ = 60 aprox) **Doloroso!** Tocar fora do palco como eco

Clarinet in Bb 2

Percussion (Improvisar livremente com o arco no prato entre dinâmicas ppp a mp) (seguir aleatório...) (variar timbres, explorar sons de ambiente...)

Clarinet in Bb 1 soloist *molto espress.* mp mp mp f



Cl. I

Perc.

Cl. I



A Pesado, sem alegria! ♩ = 60 **B**

Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Perc. (abafar prato meio e tam-tam) p

Cl. I

A Pesado, sem alegria! ♩ = 60 div. **B**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. pizz. mp mf p mp

p subbio

11

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Perc.

Cl. 1

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

mp

f

pp

arco

poco

wa-wa mute

div.

C

D

Fl. 1 *mp* *p* *mf*

Fl. 2 *mf* *p*

Ob. 1 *mf* *mp*

Ob. 2 *mf* *p*

Cl. *mf* *mp* *p*

Bsn. 1 *mf* *mp* *mp* *mp*

Bsn. 2 *mp* *mp* *p*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *p*

Perc.

Vln. I *f* *mp* *p* *div.*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p* *unis.*

Vc. *mp* *p* *unis.*

Cb. *mp* *p* *mp*

Fl. 1 *f* *mf* *sfz* *mp* *mf*

Fl. 2 *f* *mf* *sfz* *p* *mf*

Ob. 1 *mf* *sfz* *mp* *mp* *mf*

Ob. 2 *f* *mf* *sfz* *mp* *mp* *mf*

Cl. *f* *mf* *sfz* *mp* *mp* *mf*

Bsn. 1 *f* *mf* *sfz* *p* *mp* *mf*

Bsn. 2 *sfz* *p* *mf*

Hrn. 1 *mf* *sfz* *mp* *mf*

Hrn. 2 *mp* *sfz* *mp*

Tpt. 1 *mf* *sfz* *p* *mp*

Tpt. 2 *mf* *sfz* *p* *mp*

Perc. (mallet) *f* (stick) *sfz* *mp*

Vln. I *f* *sfz* *mp* *molto* *sfz* *p* *div.* *mf*

Vln. II *f* *sfz* *mp* *molto* *sfz* *p* *mf*

Vla. *f* *sfz* *mp* *molto* *sfz* *p* *mf*

Vcl. *f* *sfz* *mp* *molto* *sfz* *p* *mf*

Cb. *f* *sfz* *mp* *molto* *sfz* *p* *mp* *mf*